

Шифр

0 1 5 5 0 9 5

1 февраля 2020

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2019/2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

| Номер задания | Максимальные Баллы | Время выполнения | Набранные баллы |
|---------------|--------------------|------------------|-----------------|
| 1             | 14                 | 20 мин.          | 2 2             |
| 2             | 20                 | 35 мин.          | 12 14           |
| 3             | 20                 | 30 мин.          | 14 9            |
| 4             | 39                 | 50 мин.          | 4 2             |
| 5             | 12                 | 30 мин.          | 9 7             |
| 6             | 20                 | 30 мин.          | 8 11            |
| 7             | 25                 | 40 мин.          | 20 14           |
| Общий балл    | 150                | 3 ч. 55 мин.     | 69 62           |

ср. балл 66

## Задание 1.

Дан ряд изображений. Рассмотрите их. Выполните задание. Напишите

1. общие черты всех представленных изображений:
  - a. на каждой картинке изображена дверь, т.е. вход куда-либо
  - b. Двери оформлены по А и Б - высокие, а В - низкая
2. различия изображений:
  - a. сами двери и их явные различия отмечаются
  - b. у дверей разная степень открытости: дверь А - закрыта (непокрыта), дверь В - вообще прозрачная, которую закрывают
3. какому архитектурному стилю соответствуют представленные на иллюстрации фрагменты архитектурных композиций и по две черты, которые помогли Вам определить стиль:

А ампир 0 богатый декор, симметрия, антаблементы 0  
 Б греческая дорика 0 сдержанный декор, простота 0  
 В модерн 0 рационализм, сдержанный декор 0

Баллы: 2

## Задание 2

Даны иллюстрации, текст к заданию и определения встречающихся в тексте терминов. Прочитайте текст, обращая внимание на выделенные в нем термины. Найдите определения выделенных терминов, данные под текстом.

1. Запишите термин в строке соответствующего ему номера определения.

№ определения 1 – термин: классицизм 1  
 № определения 2 – термин: греческая дорика 1  
 № определения 3 – термин: ампир дорика 1  
 № определения 4 – термин: колонны коринфского ордера 1  
 № определения 5 – термин: арка 1  
 № определения 6 – термин: колоннада 1

2. Запишите оставшиеся выделенные термины и дайте им определение самостоятельно.

А декор 1 – внешнее оформление архитектурного сооружения 1  
 Б скульптура 1 – искусство создания объемных и плоскостных фигур путем лепки, резьбы и обливки 1

3. Рассмотрите иллюстрации. Напишите, четыре черты, общих для всех трех изображений:

a. все выполнено в стиле ампира 1  
 b. имеют одну 1  
 c. имеют на своем лице скульптуру 1  
 d. имеют скульптуру сверху 0



3. имя персонажа, к созданию художественного образа которого имеют оба автора: \_\_\_\_\_
4. названия 3 других произведений на былинные или сказочные сюжеты автора, запечатленного на иллюстрации 1:
- а. При богатырях
- б. \_\_\_\_\_
- с. \_\_\_\_\_
5. К художественным средствам, расширяющим пространство, которыми пользуется автор, изображенный на илл. 1, относится певческий голос. Певческие голоса характеризуются высотой, диапазоном (объёмом), силой звучания и тембром (окраской) и классифицируются по нескольким признакам. Предложите два способа классификации певческих голосов и заполните таблицы А и Б. Укажите перед таблицами признак, по которому произведена классификация.

баритон, бас, контральто, меццо-сопрано, сопрано, тенор

Таблица А классификация по высоте

| ❖                 | ❖  | ❖  |
|-------------------|----|----|
| 1. <u>баритон</u> | 1. | 1. |
| 2.                | 2. | 2. |

Таблица Б классификация по тембру

| ❖                 | ❖                       |
|-------------------|-------------------------|
| 1. <u>баритон</u> | 1. <u>сопрано</u>       |
| 2. <u>тенор</u>   | 2. <u>меццо-сопрано</u> |
| 3. <u>бас</u>     | 3. <u>контральто</u>    |

6. В определенном Вами произведении автора на иллюстрации 1 заморские гости рассказывают о странах, из которых они прибыли. Суровая, мужественная песня Варяжского (скандинавского) гостя сменяется завораживающей созерцательно-лиричной песней высокого голоса Индийского гостя и льющейся широким мелодическим потоком песней Веденецкого (итальянского; город Веденец – Венеция) гостя, в диапазоне голоса которого есть регистры выше, чем в голосе первого гостя и ниже, чем в голосе второго. На основе этих характеристик определите и запишите в таблице В имя каждого гостя (его принадлежность к стране) и название певческого голоса, которым он исполняет свою партию.

Таблица В

| Гость (илл. 3)      | Гость (илл. 4)                             | Гость (илл. 5)                                |
|---------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Голос<br><u>бас</u> | Голос<br><u>сопрано</u><br><u>богатырь</u> | Голос<br><u>меццо-сопрано</u><br><u>белая</u> |
|                     |                                            | Баллы: <u>2</u>                               |

## Задание 5

Знаменитый актёр Жан Маре оказался талантливым скульптором и создал в память о своём друге писателе Марселе Эме бронзовую скульптуру высотой в 2,5 метра, которая изображает главного героя рассказа этого автора «Человек, проходящий сквозь стену».

Даны изображение этой скульптуры и кадры из художественного фильма, персонажи которого обладают такой же способностью. Рассмотрите иллюстрации. **Напишите:**

- какими средствами решает поставленную творческую задачу скульптор:
  - Буйволышность - т.е. автор скульптор показывает человека
  - Автор скульптор объясняет телом на табличке кому по
- какими средствами эту же задачу решают кинематографисты:
  - Кинематографист.
  - Милосердие объясняет маленьким и зрителю, что была - шиповник
- название художественного фильма: Гарри Поттер и Философский камень
- какими качествами должен, на Ваш взгляд обладать человек, про которого говорят: "Этот сквозь стену пройдет!":
  - Устойчивость (отнюдь не вероятно сильная)
  - уверенность (в себе и в своих действиях)
  - Кембальность (не предложение всех сомнений и проблем).
  - вера в себя

Баллы: 7

## Задание 6

В ряде художественных произведений воспроизведены проходы в особенные сказочные пространства. Часто такие произведения экранизируются. Рассмотрите иллюстрации-подсказки к заданию. Прочитайте текст. Заполните таблицу.

Таблица к заданию

| Название произведения | Имя и фамилия автора литературной основы | Что служит проходом                |
|-----------------------|------------------------------------------|------------------------------------|
| 1 Восточный человек   | Романс Руде Толкин                       | волшебные изобретения (в Мориштон) |
| 2 Целлузия            | Эрнст Тюринг                             | рукав. Цуба                        |
| 3 Крестный Карин      | Карл Льюис                               | шпар.                              |
| 4 Буратино            | Лев. Толстой                             |                                    |
| 5                     |                                          |                                    |
| 6                     |                                          |                                    |

Баллы: 11

