

Шифр работы 160619А

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2019-2020 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
1.1.		
1.2.	Занимательный "Мот" + 16	
1.3.	Торжественный "на дне" + 16	
Суммарный балл за задание №1		

Задание №2.

Впишите названия литературных течений в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.		
2.2.	Ахматизм 16	
2.3.	Импрессионизм 16	
Суммарный балл за задание №2		

Задание №3.

Впишите фамилии авторов стихотворных фрагментов и тех поэтов, которым эти строки посвящены, в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Автор стихотворного фрагмента	Поэт, которому посвящены строки	Балл (заполняется проверяющими)
3.1.	В. Маяковский 16		
3.2.			
Суммарный балл за задание №3			

Подписи проверяющих:

0	6	0	6	1	1	А
---	---	---	---	---	---	---

Задача № 1.

В центре внимания автора Павел Зюбин - одареннейший человек, который любит читать и ищет друзей не замкнувшись. Описывая его внешность, писатель употребляет такие эпитеты: „коротконос“, „головаст“, „изморозь“ (цвет лица), „неврологическое“ (уши), „луково-итальянское“ (запах волос). Также автор пишет, что серый зюбин и летом носит очки и тем же летом - этот портрет говорит о том, что серый неслучайно, не похожий на других, о том, что он не вписывается в общество. Также В. Песух указывает в письме Зюбину то, что он не его-гоблин работает. Но несмотря на все это серый не чууждаться к барскому, он чувствует и понимает литературу. Кажется то, литература возмущает человека, заставляет его думать о сложных вещах. размышлять о вещах ценностях, таких как любовь, дружба, смысл жизни, добро и зло и т.п. Но может ка-заться, что вред чтения? В чем же заключается этот вред? Можно заметить, что Павел Зюбин находится в той среде, в которой чтение - неестественное занятие: все занято в сельско-хозяйственном производстве - трудятся физически. Наемные - это рабочие, деревенские люди, приходящие к барам. Они не читают художественную литературу, потому что не понимают те вещи, кото-рое пишет талантливый герой. Возможно, вред чтения в данном контексте заключается в том, что Павел Зюбин не может поговорить ни с кем о его любви к чтению, как ермитажников, которое то разделяли с кем его мир.